

HESPERIA

30

\*

L'INDAGINE E LA RIMA  
Scritti per Lorenzo Braccesi

«L'ERMA»



Università degli Studi di Padova

Università degli Studi di Bologna

Università degli Studi di Urbino

*Hesperia, 30*  
*L'Indagine e la rima*  
*Scritti per Lorenzo Braccesi*

HESPERÌA, 30

STUDI SULLA GRECITÀ D'OCCIDENTE

L'indagine e la rima  
Scritti per Lorenzo Braccesi

\*

a cura di FLAVIO RAVIOLA  
con MADDALENA BASSANI, ANDREA DEBIASI, ELENA PASTORIO

*segreteria di redazione* CRISTINA ROCCHI  
*impaginazione ed editing* MATTEO ANNIBALETTO

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

*Hesperia, 30*  
*L'Indagine e la rima*  
*Scritti per Lorenzo Braccesi*

Copyright 2013 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Via Cassiodoro, 11 - Roma

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione  
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

**Hesperia:** studi sulla greicità di Occidente. - 1. - Roma:  
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 1990- . - v. ; 24 cm  
Irregolare

Alcuni numeri della rivista hanno carattere monografico e sono  
dotati di un titolo proprio

ISBN 978-88-913-0290-8 (brossura)

ISBN 978-88-913-0294-6 (pdf)

CDD 21. 930.1

1. Archeologia classica

Il volume è stato pubblicato con il patrocinio di

Università degli Studi di Padova

Università degli Studi di Bologna

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

e con il contributo di

Mr. Evangelos Angelakos, Athens

ASCOM di Treviso

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, Ravenna

Comune di Padova, Assessorato alla Cultura

Ing. Michele De Bellis, Adria

Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università degli Studi di Pisa

Istituti Paritari Filippin, Paderno del Grappa

Università degli Studi di Padova

## TABULA GRATULATORIA

Maria Chiara Acciarini	Gaetana Coviello
Giorgio Aceto	Michael Crawford
Ulrico Agnati	Marco D'Agostino
Nadia Andriolo	Francesco D'Andria
Evangelos Angelakos	Cinzia Dal Maso
Matteo Annibaleto	Pier Luigi Dall'Aglio
Luca Antonelli	Giovanna Daverio Rocchi
Guido Baldassarri	John Kenyon Davies
Gianluigi Baldo	Michele De Bellis
Giorgio Bàrberi Squarotti	Giulia De Francesco
Maddalena Bassani	Gabriele De Luca
Maria Silvia Bassignano	Ernesto De Miro
Lucio Bertelli	Giovanna De Sensi Sestito
Fede Berti	Andrea Debiasi
Serena Bianchetti	Paolo Desideri
Giulia Biffis	Elena Di Filippo Balestrazzi
Maria Cristina Bitti	Antonino Di Vita
Andrea Bobbio	Irene Favaretto
Nicola Bonacasa	Ferruccio Ferrucci
Filippo Boscolo	Luca Fezzi
Luciano Bossina	Alister Filippini
Dominique Briquel	Giulio Firpo
Pierre Cabanes	Paolo Fontolan
Giorgio Camassa	Gerardo Fratianni
Barbara Carabotta	Flavia Frisone
Antonio Carile	Emilio Gabba
Monica Centanni	Maria Cristina Gallo Orsi
Tiziana Cerrato	Mario Geymonat
Francesco Chiaro	Gianfranco Ghinatti
Filippo Coarelli	Maurizio Giangiulio
Cecilia Cobianchi	Andrea Giardina
Andrea Colasio	Elvia Giudice
Eugenio Corsini	Filippo Giudice
Antonio Corso	Giada Giudice

TABULA GRATULATORIA

Giovanni Gorini	Emilio Pianezzola
Irene Gottardi	Giuliano Pisani
Elisabetta Govi	Paolo Pocchetti
Gian Luca Gregori	Aldo Luigi Prosdocimi
Chiara Grigolin	Salvatore Puggioni
Francesco Guizzi	Sileno Rampado
Maurizio Harari	Cristina Ravara Montebelli
Branko Kirigin	Flavio Raviola
Maria Cristina La Rocca	Cecilia Ricci
Eugenio Lanzillotta	David Ridgway
Maria Letizia Lazzarini	Cristina Rocchi
Miriam Lingua	Benedetta Rossignoli
Mario Lombardo	Angela Ruta Serafini
Oddone Longo	Rosanna Sandrone
Ersilia Lopes	Sara Santoro
Aldo Lunelli	Giuseppe Sassatelli
Roberta Lunelli	Rossano Scicolone
Mario Luni	Sandra Secchi Olivieri
Edoardo Lupi	Giuseppe Serra
Gianfranco Maddoli	Aldo Siciliano
Adriano Maggiani	Kostas Soueref
Valerio Manfredi	Cecilia Stefinlongo
Mattia Marchesini	Davide Susanetti
Anna Marinetti	Sebastiano Luca Tata
Marina Martelli	Alessandro Tebaldini
Attilio Mastrocinque	Federica Tesini
Stefano Medas	Mario Torelli
Nicoletta Michelini	Gabriele Trevisan
Paolo Michelini	Antonella Trevisiol
Giovanni Millino	Mariangela Vaglio
Francesca Minak	Enrico Varesio
Gianluca Montinaro	Angelo Ventura
Domenico Musti	Francesca Veronese
Alessandro Naso	Asja Zec
Olivia Nesci	
Michela Nocita	
Achille Olivieri	
Ornella Ortolan	
Silvio Panciera	
Elena Pastorio	
Riccardo Pezzano	
Annica Pezzelle	





## SOMMARIO

- 1 FLAVIO RAVIOLA, *Introduzione*  
5 *Bibliografia di Lorenzo Braccesi*
- 23 ULRICO AGNATI, *Costantino e la scansione cristiana del tempo* (Cod. Iust. III 12, 2 e Cod. Th. II 8, 1)
- 63 LUCA ANTONELLI, *Nerone e la maschera di Periandro*
- 83 GUIDO BALDASSARRI, *Nell'officina dei Poemi conviviali. Strategie di accrescimento negli autografi dell'Ultimo viaggio*
- 103 GIANLUIGI BALDO, *Per una traduzione italiana del De re anatomica di Realdo Colombo. Cronaca di lavori in corso*
- 111 GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, *Guido fra Boccaccio e Dante*
- 123 MADDALENA BASSANI, *Scanderbeg a Venezia: suggestioni classiche nella creazione di un mito*
- 141 MARIA SILVIA BASSIGNANO, *Culto imperiale al femminile nel mondo romano*
- 189 LUCIO BERTELLI, *Aristofane e la religione*
- 209 FEDE BERTI, *ΗΡΑΚΛΕΙ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙ ΘΕΩ ΕΠΗΚΟΩ*
- 221 SERENA BIANCHETTI, *Peripli e periegesi: strumenti indispensabili a 'disegnare' il mondo?*
- 241 NICOLA BONACASA, *Una curiosità dell'archeologo. A proposito dei tre ritratti marmorei di Pantelleria*
- 257 LUCIANO BOSSINA, *Gozzano greco*
- 293 DOMINIQUE BRIQUEL, *Des pirates tyrrhéniens aux Romains: les mauvais traitements infligés aux prisonniers carthaginois après la mort de Regulus (Diodore de Sicile XXIV fr. 16)*
- 309 PIERRE CABANES, *Une grand-mère consacre son petit-fils à Parthénos Thémis au pays des Kammanoi*
- 317 GIORGIO CAMASSA, *Clistene e la democrazia ateniese (508-411 a.C.)*
- 329 ANTONIO CARILE, *Il testamento del Doge Giustiniano [Particiaco]*

- 333 MONICA CENTANNI, *Ideologia imperiale 'a fronte' nel testo greco/latino delle Res Gestae: appunti sulla doppia versione del manifesto politico di Augusto*
- 355 FILIPPO COARELLI, *Da Nemi a Pesaro. La testa bronzea tardo-arcaica di Copenaghen*
- 361 EUGENIO CORSINI, *Armagheddon*
- 369 ANTONIO CORSO, *The Education of Artists in Ancient Greece*
- 401 MARCO D'AGOSTINO – STEFANO MEDAS, *Salvaguardia di Venezia e archeologia delle acque. Un rapporto in costante evoluzione*
- 407 FRANCESCO D'ANDRIA, *Castrum Minervae nobilissimum in età arcaica*
- 427 CINZIA DAL MASO, *Megamarkos. Novella braccesiana*
- 439 PIER LUIGI DALL'AGLIO – OLIVIA NESCI, *Storia e geografia fisica del territorio costiero tra le foci dei fiumi Metauro e Foglia*
- 453 GIOVANNA DAVERIO ROCCHI, *La concordia di Alessandro e il banchetto di Opis*
- 469 ERNESTO DE MIRO, *Akragas. Genesi e svolgimento dell'attività costruttiva e religiosa sotto Terone*
- 485 GIOVANNA DE SENSI SESTITO, *Olimpiadi e potere in Magna Grecia. Il caso di Sibari*
- 503 ANDREA DEBIASI, *Trame euboiche (arcaiche ed ellenistiche) nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli: Eumelo ed Euforione*
- 547 PAOLO DESIDERI, *Alessandro Manzoni e i Romani*
- 567 ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI, *Iconografia e rituali per una dea dell'acqua*
- 603 ANTONINO DI VITA, *Gortina. La grande iscrizione da documento di vita a cimelio culturale*
- 615 IRENE FAVARETTO, *Un apprendistato di lusso: Giacomo Boni e la basilica di San Marco*
- 623 ALISTER FILIPPINI – GIAN LUCA GREGORI, *Lo scriptor historiarum Sideropogon: storici e letterati alla corte di Claudio e di Nerone tra mythoi delle origini e necessità politiche del momento*
- 661 GIULIO FIRPO, *I Romani, gli Etruschi e Carlo Botta*
- 683 GERARDO FRATIANNI – CECILIA RICCI, *Terventum romana e la gens Cattia*

## Volume 2

- 705 FLAVIA FRISONE, *In volo con Trittolemo: le fonti greche di età classica e l'orizzonte geografico-territoriale del mondo 'enotrio'*
- 727 MARIO GEYMONAT, *Guerra e pace tra Oriente e Occidente nella poesia di Virgilio*
- 737 MAURIZIO GIANGIULIO, *Licofrone, vv. 1126-1140: Cassandra in Daunia. Appunti di lettura*

- 749 FILIPPO GIUDICE – ELVIA GIUDICE – GIADA GIUDICE – ROSSANO SCICOLONE – SEBASTIANO LUCA TATA, *Le importazioni di ceramica attica a Rodi: costruzione del quadro di riferimento*
- 783 GIOVANNI GORINI, *Le monete greche nei depositi dei santuari medio-altoadriatici (III-I secolo a.C.)*
- 805 ELISABETTA GOVI, *Un vaso con scena di caccia da Adria*
- 825 FRANCESCO GUIZZI, *In mezzo mar. Creta fra Dante e Virgilio: una nota*
- 833 MAURIZIO HARARI, *Tinia a Senippa*
- 847 BRANKO KIRIGIN, *Il castelliere di Sutilija sopra Trogir e i rinvenimenti di ceramica del tipo alto-adriatico antico*
- 873 EUGENIO LANZILLOTTA, *L'attività letteraria di Gaetano De Sanctis*
- 877 MARIA LETIZIA LAZZARINI, *Un Greco a Tartesso*
- 885 MARIO LOMBARDO, *Enertha Epidamno in una iscrizione arcaica da Olimpia e i più antichi insediamenti greci in Adriatico, I*
- 893 ODDONE LONGO, *Per riconoscerci nel passato. Streifzüge nel diritto ateniese di V-IV secolo a.C.*
- 901 ERSILIA LOPES, *Eccentricity as Regularity*
- 913 ALDO LUNELLI, *Aponus e gli Scholia in Vergilium Veronensia*
- 917 MARIO LUNI, *La «Grecità adriatica» riscoperta*
- 931 GIANFRANCO MADDOLI, *Etruschi, Umbri e Dauni contro Cuma (a proposito di Dion. Hal. Ant. VII 3, 1)*
- 939 ADRIANO MAGGIANI, *Un'anfora attica con contrassegno commerciale da Vulci*
- 955 VALERIO MANFREDI, *Le mura di Modena*
- 959 MARINA MARTELLI, *L'uovo di struzzo di Matelica*
- 973 ATTILIO MASTROCINQUE, *Corinto e le origini greche dei Romani*
- 985 STEFANO MEDAS, *Contenuti nautici nel Periplo del Mare Interno di Menippo di Pergamo*
- 997 GIOVANNI MILLINO, *Palefato, Scilla e i pirati tirreni*
- 1007 DOMENICO MUSTI, *Fra tarantella e Tarentilla: qualche riflessione antropologica*
- 1013 ALESSANDRO NASO, *Sul thesauros di Spina nel santuario di Apollo a Delfi*
- 1021 MICHELA NOCITA, *Le dediche degli Italiotai di Delo alle divinità orientali*
- 1031 ACHILLE OLIVIERI, *Erodoto e l'arte della storia nel Rinascimento: le trasformazioni dell'enciclopedismo*
- 1051 SILVIO PANCIERA, *Dal mons Haemus (Thracia/Bulgaria) al Monte Carnale (Mentana/Nomentum). Un tribuno di coorte mantiene il suo voto*
- 1063 ELENA PASTORIO, *Un aspetto 'metallico' della Grecità di frontiera. A proposito delle fibule di Pitecussa*
- 1071 EMILIO PIANEZZOLA, *Grammatica e storia*

- 1079 GIULIANO PISANI, *Una violenza coniugale: Zeus, Era ed Efesto*
- 1089 ALDO LUIGI PROSDOCIMI – ANNA MARINETTI, *Nundinae e tri(num)nundinum. Tra realtà fondatrice e convenzionalità rituale nel sistema calendariale romano*
- 1135 SALVATORE PUGGIONI, *Cesarotti e Mairan: sulle origini della mitologia olimpica*
- 1157 SILENO RAMPADO, *Ottaviano, l'Ilirico e l'imitatio Alexandri*
- 1173 CRISTINA RAVARA MONTEBELLI, *Nuovi testimoni degli elogia augustei da Rimini*
- 1183 FLAVIO RAVIOLA, *Razionalità e inizi della storia greca*
- 1199 ANGELA RUTA SERAFINI – PAOLO MICHELINI, *Offerte e sacrifici 'al limite' dell'antica Padova*
- 1225 GIUSEPPE SASSATELLI, *Statuaria in pietra fra Etruschi e Celti*
- 1243 GIUSEPPE SERRA, *Quasi una palinodia (ancora sulla fine dell'Edipo re)*
- 1253 ALDO SICILIANO, *La cosiddetta «mappa di Soletto»: aspetti numismatici*
- 1289 KOSTAS SOUEREF, *Enea e Aineia della Krousis*
- 1297 DAVIDE SUSANETTI, *Due poeti fra misteri antichi e tradizioni esoteriche: W.B. Yeats ed E. Pound*
- 1311 MARIO TORELLI, *Adone a Locri. L'oikema arcaico locrese di Afrodite a Marasà Sud*
- 1333 ANGELO VENTURA, *Concetto Marchesi, l'Università di Padova e la Resistenza*
- 1347 FRANCESCA VERONESE, *Dal mito alla prassi rituale nell'Occidente greco. La fonte Aretusa fra acque, pesci e figure divine*

FLAVIO RAVIOLA

## INTRODUZIONE

Lorenzo Braccesi è personaggio irrituale, e il sospetto che una miscellanea di studi in suo onore possa non piacergli ci ha accompagnato agli inizi del lavoro; poi, man mano che l'impegno è cresciuto, non abbiamo più avuto il tempo di porci la questione: piaceva in ogni caso a noi l'idea di fargli omaggio di questi scritti.

In realtà Braccesi è anche uomo di mondo e una parte di lui, se così si può dire, gradirà senz'altro l'iniziativa, che per motivi di lentezza e faticosa elaborazione ha perso l'appuntamento prefissato con il settantesimo compleanno del festeggiato, e con ciò la coincidenza con una scansione temporale precisa. Il nostro ritardo 'depura' così l'offerta di qualunque ritualità di passaggio: non è la celebrazione di una scadenza numericamente significativa, né un *propempticon* di occasione per l'uscita fuori ruolo o il pensionamento: è semplicemente un affettuoso omaggio a un uomo che invecchia poco e molto bene e che ha imparato, o sa da sempre, che ogni età ha o può avere la sua bellezza e il suo divertimento.

Personalità certamente controversa, spesso controcorrente e ignaro di mezze misure, amante a volte anche troppo della polemica, Braccesi è, prima ancora che studioso del mondo antico, un libero pensatore, immerso a pieno titolo nella contemporaneità e affetto da una passione laica e quotidiana per le vicende civili del nostro paese; non pratica la politica, ma l'ha spesso sfiorata nelle numerosissime iniziative da lui promosse o dirette in collaborazione con amministrazioni pubbliche, di grande come di piccola entità, e vi si è sempre rapportato con la necessaria distanza, senza mai indulgere a lusinghe e condizionamenti e mantenendo la propria indipendenza di scelta e di giudizio.

Ma proprio questa libertà è forse la cifra più caratterizzante di Braccesi – e con essa la capacità di affrontarne le conseguenze, tra cui specialmente quella di trovarsi sovente solo (e di starci benissimo) a remare contro il mainstream prevalente – e ha difatti contraddistinto la sua carriera come professore, senza togliergli la sincera adesione alla professionalità universitaria e un totale impegno nelle attività di Ateneo; ché anzi Braccesi è stato e rimane, antropologicamente, *homo academicus*, pienamente partecipe delle dinamiche di governo e di opposizione tipiche del mondo dell'Università italiana; ma appunto tale partecipazione è sempre stata connotata da una totale autonomia di pensiero e di comportamento. Il risultato è un misto piuttosto raro, e forse contraddittorio almeno in apparenza, di coinvolgimento e di distacco, di senso di appartenenza all'istituzione e fastidio per la medesima, che fa di Braccesi un 'barone anarchico', come lui stesso ama sentirsi definire.

Anarchico Braccesi lo è sempre stato per sua intima natura, fin dalla giovinezza avventurosamente goliardica, e anzi fin dall'infanzia a dir poco... incendiaria, sulla quale è comunque meglio sorvolare in questa sede. Barone perché, senza dubbio e senza reticenze, Braccesi è stato uomo di potere universitario, che ha esercitato con disinvoltura e senso della scommessa, e spirito in ogni caso costruttivo: ha creduto e investito nei suoi allievi. Il pensionamento è arrivato provvidenzialmente, perché oggi non gli tocca assistere, almeno in prima linea, allo strazio postlaurea o postdottorale dei nostri cosiddetti giovani studiosi, sempre più vecchi e disoccupati, e tanto meno a quello dei giovani studiosi anagraficamente tali, ancora più al buio se possibile.

Fare bilanci sull'attività scientifica del festeggiato è fuori luogo sia perché seguita regolarmente a studiare, fare ricerca e scrivere, sia perché come allievi e amici saremmo troppo di parte; di tale attività fa fede peraltro la bibliografia selettiva raccolta in questo volume. Creatore instancabile di ipotesi di lavoro, che non 'blinda', ma sottopone a critica retrospettiva, pronto a rivedere senza indulgenza le proprie idee, Braccesi continua a essere maestro di antidogmatismo; e sa anche cogliere la sfida della divulgazione senza pregiudizi, con successo e con la stessa capacità di coinvolgere e affabulare che ha sempre dimostrato come docente.

Basti qui ricordare brevemente, per un minimo di deontologia celebrativa, il suo contributo allo studio della storia greca, specie della sua dimensione adriatica e periferica, del rapporto tra mito e colonizzazione arcaica, della tirannide di madrepatria e di quella siceliota, dell'imperialismo e della propaganda nell'Atene democratica, dei costruttori di imperi, soprattutto di Alessandro e della sua lunga tradizione postuma. Ma varietà e mobilità degli interessi fanno di lui prima di tutto uno storico di storia antica integrale, al punto che a tratti pare amare o comunque divertirsi di più con la storia di Roma che con la storia greca, e ciò vale in particolare per l'età augustea, di cui è lettore sensibile e curioso, affascinato dalla possibilità di coniugare storia ufficiale e retroscena di corte. E un tratto forse ancor più originale del suo profilo consiste nella grande passione per i classici delle lettere italiane, e in special modo i poeti a cavallo fra Otto e Novecento (tra cui gli amatissimi Pascoli e Gozzano), unita al gusto di svelare, in questi ultimi, così come in autori e opere 'minori', e insomma nell'intero panorama della pubblicistica coeva, l'eterno ritorno del mito antico e l'insorgere di nuove mitologie.

Tra le tante iniziative promosse e organizzate da Braccesi è opportuno ricordare almeno i convegni *Agrigento e la Sicilia greca* (Agrigento 1988, con E. De Miro), *La Dalmazia e l'altra sponda. Problemi di archaiologia adriatica* (Venezia 1996, con S. Graciotti), *Dall'Adriatico greco all'Adriatico veneziano. Archeologia e leggenda troiana* (Venezia 1997), *La Sicilia dei due Dionisî* (Agrigento 1999, con N. Bonacasa ed E. De Miro), *I Greci in Adriatico* (Urbino 1999, con M. Luni), *L'Adriatico, i Greci e l'Europa* (Venezia-Adria 2000, con L. Malnati e F. Raviola), *Roma, l'Adriatico e il mondo ellenistico* (Venezia 2001), *La pirateria nell'Adriatico antico* (Padova 2002). E naturalmente non possiamo far a meno di sottolineare che con la presente miscelanea raggiunge il suo trentesimo numero di pubblicazione il periodico *Hesperia*.

*Studi sulla gremità di Occidente*, 'creatura' prediletta di Braccesi (oggi diretta anche da Giuseppe Sassatelli e dal sottoscritto), nata nel 1990 e da allora sempre uscita per i tipi dell'Erma di Bretschneider di Roma (ma anche la pur breve esperienza di *Ane-mos. Studi di storia antica*, curato da Braccesi e pubblicato da Esedra editrice di Padova tra il 2000 e il 2005, merita di essere citata). *Hesperia*, infine, non è solamente periodico, bensì pure collana destinata a ospitare lavori monografici; e tra le collane dirette o condirette da Braccesi occorre perlomeno menzionare «*Il mondo antico*». *Studi di storia e di storiografia* (Pàtron), *Problemi e ricerche di storia antica* (L'Erma di Bretschneider), *L'eredità dell'antico. Passato e presente* (L'Erma di Bretschneider).

Proprio la facilità di Braccesi di spaziare dai temi antichi a quelli moderni e contemporanei e questo suo essere, anche così, anarchico e poco confinabile nell'ortodossia antichistica rendono ragione della varietà dei contributi che la presente miscellanea raccoglie. Abbiamo chiesto ad amici e colleghi di partecipare nel modo più libero e spontaneo, sicuri che il loro contributo avrebbe destato l'attenzione e il piacere di Braccesi qualunque ne fosse l'argomento.

A tutti loro va il nostro ringraziamento (e pure il rammarico per il ritardo con cui usciamo a stampa!), e così anche a chi, pur non riuscendo a condividere l'impresa, ci è stato vicino e solidale, e in genere a tutti coloro che ci hanno in vario modo sostenuto.

Un pensiero affettuoso dedichiamo a tre autori che nel frattempo non sono più tra noi, Mario Geymonat, Domenico Musti e Antonino Di Vita. Tra questi, un ricordo particolarissimo va al prof. Musti, che in sodalizio con Braccesi e altri colleghi fondò nel 1983 e fece decollare il Dottorato di ricerca in Storia antica con sede alla Sapienza di Roma (consorziata con le Università di Trieste e Venezia): fra i tanti studenti cui tale Dottorato ha consentito di approfondire e affinare la loro formazione *post lauream* vi erano tre dei curatori di questa raccolta.

Un ringraziamento sentito va infine a chi più direttamente ci ha aiutato nel reperimento dei finanziamenti (Chiara Acciarini, Ulrico Agnati, Evangelos Angelakos, Andrea Colasio, Cinzia Dal Maso, Michele De Bellis, Elisabetta Govi, Gianluca Montinaro, Sileno Rampado, Cristina Ravara, Cristina Rocchi, Giuseppe Sassatelli, Francesca Veronese), nonché ai Rettori delle Università di Padova, Giuseppe Zaccaria, di Bologna, Ivano Dionigi, e di Urbino, Stefano Pivato, per aver concesso il patrocinio dei rispettivi Atenei, e, ancora per l'Università di Padova, a Michele Cortelazzo, allora Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Ci congediamo da questo lavoro con l'auspicio che esso possa essere un tangibile segno della nostra amicizia e gratitudine.

Padova, gennaio 2013

Dato il prevalere di contributi di argomento antichistico, per le riviste si sono adottate, come di consueto per la serie di *Hesperia*, le sigle dell'*Année Philologique*: abbiamo tentato il più possibile di sciogliere per esteso le abbreviazioni di lavori enciclopedici e *corpora* che non fossero tra i più noti in uso, o che non appartenessero affatto o strettamente alle discipline dell'antico.



## BIBLIOGRAFIA DI LORENZO BRACCESI

La bibliografia di Braccesi è vastissima: non ci è stato possibile 'inseguire' sistematicamente tutti i titoli della sua intensissima attività di scrittura e abbiamo perciò dovuto sacrificare parecchie voci rimandanti a un aspetto certamente molto sentito dall'autore, quello scientifico-divulgativo, destinato a comparire in special modo su periodici di archeologia, arte e turismo culturale; così pure abbiamo omesso di citare i molti interventi di Braccesi nel vivo del dibattito e delle polemiche politiche e culturali comparsi su quotidiani nazionali e locali.

1965

*Il decreto ateniese del 337/36 contro gli attentati alla democrazia*, «Epigraphica» 27, 1965, 110-126.

*Lineamenti di storia greca dell'alto e medio Adriatico*, «StudRomagn» 16, 1965, 379-391.

1966

*In margine alla navigazione adriatica dei Focei*, «Vjesnik za Arheologiju i Historiju Dalmatinsku» 68, 1966, 127-132.

*Un'interpretazione della III epistola demostenica*, «RAL» 21, 1966, 35-45.

1967

*A proposito d'una notizia su Iperide*, «RFIC» 95, 1967, 157-162.

*Controsensi e apparenti contraddizioni politiche in Cicerone. L'orazione in difesa di M. Emilio Scauro*, «Il Cristallo» 9, 1967, 157-165.

*Orazio e il motivo politico del bellum Actiacum*, «PP» 22, 1967, 177-191.

*Philokles (nota a Dem. epist. III 31-32)*, «Maia» 19, 1967, 56-57.

*Le trattative fra Alessandro e gli Ateniesi dopo la distruzione di Tebe*, «Vichiana» 4, 1967, 75-83.

recensione a M. Rostovzev, *Storia economica e sociale del mondo ellenistico*, I, Firenze 1966 [Oxford 1953<sup>2</sup>], «Vichiana» 4, 1967, 99-102.

1968

*Ancora sul decreto di Temistocle*, «Epigraphica» 30, 1968, 172-177.

*Appunti di epigrafia latina*, Bologna 1968 [dispense].

*Livia o Ottavia?*, «SOLiv» 15-16, 1967-1968, 323-328.

*La menzione di Naucrati in Aesch. Prom. 813-815*, «RFIC» 96, 1968, 28-32.

*NAYKPATIZ*, «Epigraphica» 30, 1968, 183-184 (con *addendum* in «Epigraphica» 32, 1970, 188).

**Il problema del decreto di Temistocle, Bologna 1968.**

*Statue di Dedalo e Icaro nell'area del delta padano (nota a Ps. Aristot. 836 a-b, mir. 8l)*, «StudRomagn» 19, 1968, 43-47.

*Una nuova testimonianza su Magno Massimo*, «PP» 23, 1968, 279-286.

1969

*Inscriptiones Pisavareses. Tituli imperatorum domusque imperatoriae*, «SOLiv» 17, 1969, 37-66.

*Numana a Siculis condita, Riflessioni sulla colonizzazione siracusana del medio Adriatico*, «SOLiv» 17, 1969, 11-23.

*La più antica navigazione greca in Adriatico*, «SCO» 18, 1969, 129-147.

1970

*L'Epitafio di Iperide come fonte storica*, «Athenaeum» 48, 1970, 276-301.

*Evocatus agens at latrunculum (nota a CIL XI 6107)*, «SOLiv» 18, 1970, 7-16.

recensione a A. Mele, *Società e lavoro nei poemi omerici*, Napoli 1968, «Paideia» 25, 1970, 232-234.

1971

*La data del processo per la corona*, «RSA» 1, 1971, 69-75.

**Grecità adriatica. Un capitolo della colonizzazione greca in Occidente, Bologna 1971.**

*Intervento*, in AttiConv *La propaganda del mondo greco: i falsi epigrafici nel IV secolo a.C.*, «RSA» 1, 1971, 197-217.

recensione a G. Bodei Giglioni, *Xenophontis de vectigalibus*, Firenze 1970, «RFIC» 99, 1971, 462-467.

recensione a J.A. Goldstein, *The Letters of Demosthenes*, New York 1968, «RFIC» 99, 1971, 72-77.

recensione a H.D. Westlake, *Individuals in Thucydides*, Cambridge 1968, «RFIC» 99, 1971, 189-191.

## 1972

*Caratteri politico-sociali e componenti economiche della colonizzazione greca in Adriatico*, Torino 1972 [dispense].

*Implicazioni politiche in Eschilo (Prom. 829-841)*, «RIL» 106, 1972, 3-16.

*Nota ovidiana (met. 1, 747-79)*, «Athenaeum» 50, 1972, 128-131.

## 1973

**Introduzione al *De viris illustribus*, Bologna 1973.**

*ΣΥΡΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ (nota ad Archil. 18 Diehl)*, «RFIC» 101, 1973, 220-224.

*Un'ipotesi sull'elaborazione delle Res Gestae Divi Augusti*, «GIF» 25, 1973, 25-40.

recensione a J.K. Davies, *Athenian Propertied Families 600-300 B.C.*, Oxford 1971, «Athenaeum» 51, 1973, 419-424.

## 1974

*Ancora su IG P 53 (Un trattato fra gli Ateniesi e il re Artas?)*, «ArchClass» 25-26, 1973-1974, 68-73.

*Ancora su problemi adriatici: conferme archeologiche*, «Athenaeum» 52, 1974, 217-240.

*Ibis-Corvinus: divagazioni ovidiane*, «A&R» 19, 1974, 151-159.

*Roma e Alessandro il Molosso nella tradizione liviana*, «RIL» 108, 1974, 196-202.

recensione a P. Gauthier, *Symbola*, Nancy 1972, «RFIC» 102, 1974, 358-361.

recensione a F. Grelle, *L'autonomia cittadina fra Traiano e Adriano*, Napoli 1972, «Athenaeum» 52, 1974, 199-201.

recensione a F.P. Rizzo, *La Repubblica di Siracusa nel momento di Ducezio*, Palermo 1970, «RFIC» 102, 1974, 95-96.

## 1975

*Alessandro e i Romani*, Bologna 1975 [dispense].

*Intervento*, in *AttiConv Studi e ricerche sulla problematica dell'ambra (Pisa 1973)*, I, Roma 1975, 293-294.

1976

*Ancora su Archiloco*, «RFIC» 104, 1976, 249-251.

*Intervento*, in *AttiConv I canali della propaganda nel mondo antico*, «CISA» 4, 1976, 3-27.

*Livio e la tematica d'Alessandro in età augustea*, in *AttiConv I canali della propaganda nel mondo antico*, «CISA» 4, 1976, 179-199.

*La situazione storica*, in *Storia e testi della letteratura latina*, I. *L'età arcaica*, a cura di I. Mariotti, Bologna 1976, 1-17.

recensione a F. Bizière, *Diodore de Sicile. Bibliothèque historique. Livre XIX*, Paris 1975, «RFIC» 104, 1976, 352-354.

1977

***Grecità adriatica. Un capitolo della colonizzazione greca in Occidente, seconda edizione riveduta e ampliata, Bologna 1977.***

*Postilla a IG I<sup>2</sup> 53*, «SCO» 26, 1977, 307.

1978

*Alessandro all'oasi di Siwah. Divagazioni in tema d'opinione pubblica*, in *AttiConv Aspetti dell'opinione pubblica nel mondo antico*, «CISA» 5, 1978, 68-73.

*Critica letteraria ed epigrafia latina*, «Paideia» 33, 1978, 3-6.

*De viris illustribus e falsificazioni augustee*, «RFIC» 106, 1978, 63-75.

*Fasti triumphales, elogia e falsificazioni augustee*, «AIV» 136, 1977-1978, 287-299.

*Per una frequentazione dell'arco alpino occidentale (nota a Strab. 4, 1, 3. 178)*, in *Scritti storico-epigrafici in memoria di Marcello Zambelli*, Macerata 1978, 61-67.

*Problemi di archaiologia (Sicani – Siculi – Elimi)*, Bologna 1978 [dispense].

*Properzio e Foscolo*, «AMArc» 7, 1978, 111-127.

*Le tirannidi e gli sviluppi politici ed economico-sociali*, in *Storia e civiltà dei Greci*, diretta da R. Bianchi Bandinelli, II, Milano 1978, 329-382.

recensione a G. Cerri, *Il linguaggio politico nel Prometeo di Eschilo*, Roma 1975, «RFIC» 106, 1978, 312-314.

recensione a L. Piccirilli, *Megariká*, Pisa 1975, «RFIC» 106, 1978, 464-466.

1979

*Il Cinque Maggio. Echi classici e modello biblico*, «Sigma» 12, 1979, 155-161.